

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по литературе
за курс 11 класса**

Вопросы на зачёт

Билет №1

1. О чем спорят ночлежники в пьесе М.Горького «На дне». На чьей стороне, с Вашей точки зрения, правда?
2. Осознание поэтом своего времени (на примере творчества любого автора XX века). Чтение наизусть одного из стихотворений по выбору экзаменуемого.

Билет №2.

1. Почему героями начала XX века М.Горький делает ночлежников? Символический смысл названия пьесы «На дне».
2. Образ родного дома в русской лирике XX века (на примере нескольких стихотворений, написанных в XX веке). Чтение наизусть одного из стихотворений по выбору экзаменуемого.

Билет № 3.

1. Тема любви как величайшего счастья в жизни человека (на материале одного или нескольких произведений А.И.Куприна).
2. Образ дороги в русской лирике XX века (на примере нескольких стихотворений, написанных в XX веке). Чтение наизусть одного из стихотворений по выбору экзаменуемого.

Билет № 4.

1. Проблема взаимоотношений между людьми (на примере одного или нескольких произведений А.И. Куприна).
2. «Вечные темы» русской поэзии в творчестве поэтов XX века. Чтение наизусть одного из стихотворений по выбору экзаменуемого.

Билет № 5.

1. Выбор человеком своего жизненного пути (на материале одного или нескольких произведений И.А. Бунина.)
2. Основные темы лирики А.Т. Твардовского и самые яркие образы его творчества. Чтение наизусть одного из стихотворений или отрывка из поэмы.

Билет № 6.

1. Тема любви в творчестве И.А. Бунина (на примере анализа одного или нескольких произведений).
2. Явление бардовской поэзии в русской литературе середины – второй половины XX века. Основные темы, мотивы и идеи, затронутые авторами. Чтение наизусть одного из стихотворений любого автора.

Билет № 7.

1. Как отразилось время в творчестве М.А. Булгакова? (на примере анализа одного или нескольких произведений).
2. Чем интересно поэтическое творчество В.С. Высоцкого (или Б.Ш. Окуджавы – по выбору экзаменуемых)? Чтение наизусть одного из стихотворений.

Билет № 8.

1. Человек и его дом. (на материале одного или нескольких произведений М.А. Булгакова)
2. Чем привлекательна поэзия Б.Л. Пастернака. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Билет № 9.

1. Как в судьбе человека отразилась судьба его страны? (на материале любого произведения М.А. Шолохова)
2. Поэма А.А. Блока «Двенадцать» - первая в русской литературе попытка осмысления революции 1917 года. Образы – символы в поэме. Чтение наизусть обрывка из поэмы или любого стихотворения этого автора по выбору экзаменуемого.

Билет № 10.

1. Проблема воздействия искусства на душу человека (на примере любого произведения русской прозы XX века)
2. Любовная лирика С.А. Есенина. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.

Билет № 11.

1. Образы рядовых героев Великой Отечественной войны в русской литературе послевоенного периода. (на материале одного или нескольких произведений).
2. Символизм поэзии А.А. Блока. Образ Родины в его лирике. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.

Билет 12.

1. «Куда теперь идти солдату?» - отражение трагедии войны в произведениях русской литературы (на материале одного или нескольких произведений).
2. Символизм поэзии А.А. Блока. Женские образы в его лирике. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.

Билет № 13.

1. Образы – символы в творчестве М. Горького. На материале одного или нескольких произведений.
2. Осознание трагедии войны в русской поэзии XX века. Чтение наизусть одного из стихотворений военной тематики.

Билет 14.

1. Человек и его мир (по рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор»).
2. Мой любимый поэт серебряного века. Чтение наизусть и анализ одного из произведений.

Билет № 15

1. Почему человеку так дорог его дом (на материале повести В.Г. Распутина «Прощанье с Матерой»).
2. Акмеизм как литературное направление. Чтение наизусть и анализ одного из стихотворений А.А. Ахматовой.

Билет № 16

1. Люди своего времени или временщики? (на материале повести В.Г. Распутина «Пожар» или любого другого произведения по выбору экзаменуемого).
2. Поэма А.А. Ахматовой «Реквием»): образ матери и трагедия народа.

Билет № 17.

1. Человек в современном мире (на материале любого произведения современной русской литературы).
2. С.А.Есенин – певец родного края. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.

Билет № 18

1. Проблема нравственного выбора человека (на материале любого произведения современной русской литературы)
2. Футуризм как литературное направление. Поэт и его время в лирике В.В.Маяковского. Чтение наизусть одного из произведений поэта.

Билет № 19.

1. Женские образы в русской прозе XX (на материале одного или нескольких произведений)
2. Любовь и война в русской поэзии XX века. Чтение наизусть и анализ одного из стихотворений по выбору экзаменуемого.

Билет № 20.

1. Человек и революционное время в произведениях русской литературы начала XX века. (на материале любого произведения)
2. Особенности художественного мира М.И. Цветаевой. Чтение наизусть и анализ одного из стихотворений.